



TYPICAL DETAIL FOR INVERTING  
# X 3 X 14 BOTTOM CHORD  
BRACING @ ENDS OF WINGS

NOTE: TAKE FROM SHEET NO. 51-52

REVERSE SIDE WITHIN SIGHT

17'-6" - 16'-2" - 21'-0" - 17'-6"

SEC. A-A

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"

16'-2"

17'-6"